



Il Rinascimento perduto. La letteratura latina nella cultura italiana del Quattrocento.

By Celenza, Christopher S

Edizioni Carocci, 2014. Book Condition: new. A cura di I. Candido. Roma, 2014; br., pp. 273, cm 15,5x22,5. (Lingue e Letterature Carocci. 176). Com'è possibile che molta della migliore produzione intellettuale del Quattrocento italiano, la letteratura e la filosofia in lingua latina degli umanisti, sia così poco conosciuta dagli americani? Perché gran parte di ciò che i pensatori quattrocenteschi consideravano "filosofia" non è giudicata tale anche oggi? L'autore, esplorando "cosa" si sia davvero perduto della cultura rinascimentale, trova le risposte a questi interrogativi nelle idee elaborate dall'illuminismo, dalle storiografie nazionaliste dell'Ottocento e dall'assetto dei curricula universitari.



READ ONLINE
[2.64 MB]

Reviews

I just began looking over this pdf. It is one of the most amazing pdf i have study. I discovered this book from my dad and i recommended this pdf to understand.

-- **Merritt Kilback II**

Good e book and useful one. I have got read and that i am confident that i will likely to go through once more again later on. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Angela Blick**